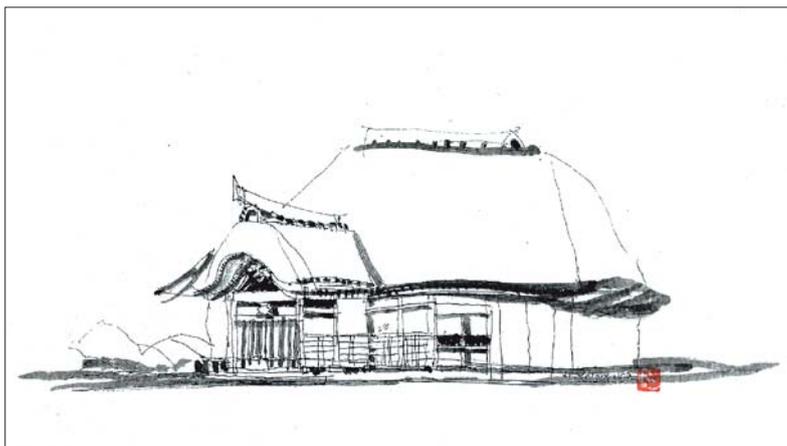




(2017-18年度 国際ロータリー・テーマ)



ロータリー:
変化をもたらす



県指定文化財「富岡家住宅」(土浦市)

シノーポリのアイダ

二川 泰久 (医療機器販売業)

1989年の7月にカラヤンが亡くなり、次のベルリンフィルの指揮を執るのは誰になるのか興味があった。選ばれたのはイタリア人指揮者のアバド。恥ずかしい話、それまでアバドという名前は知らなかった。イタリア人指揮者はドイツ音楽をどう表現するのだろうか。そんなところからイタリア人指揮者の演奏を聴くようになったと記憶している。

そのうちの一人が、シノーポリである。

ジュゼッペ・シノーポリは1946年イタリアのヴェネツィア生まれ、パドヴァ大学で心理学を学び、精神医学と人類学の博士号を持つ異色の指揮者であった。であった、というのも彼は、2001年に指揮の途中で倒れ54歳という短い生涯を閉じたのである。ただ亡くなったときの話がいささか因縁めいたものを感じるのでご紹介する。

彼の指揮者としてのデビューは1975年、29歳の時で、音楽の師であるマデルナ追悼のために結成された「ブルーノ・マデルナ・アンサンブル」で指揮を執ったのが始まり。1978年にフェニーチェ劇場で指揮を執ったヴェルディの歌劇「アイダ」で、彼の名声は一

気に高まる。その後、歌劇「ル・サロメ」をドイツ語で作曲し、作曲家としても評価されるように。聖チェチーリア国立音楽院管弦楽団音楽監督の後、1990年からはベルリン・ドイツ・オペラの音楽監督を勤めていた。

そして運命の2001年4月20日。ベルリン・ドイツ・オペラでのその日の演目はあの「アイダ」。総監督であったゲッツ・フリードリヒとの長年の不和を解消するための指揮であったが、そのフリードリヒは本番4ヶ月ほど前に急逝。当日は追悼のための指揮となった。第2幕が終わり、小休止。続いて第3幕が始まり、この第3幕の指揮の途中、彼は心筋梗塞で倒れ帰らぬ人となった。シノーポリが書いたフリードリヒへの追悼文には、「そして私が死んだときには、常に喜びをもって私のことを思い出しておくれ」と締めくくられているようだ。なんの運命だろうか。

当日の出来事については、日本ペンクラブ電子文藝館の六草いちか氏の寄稿文に詳しく記載されているので参考にされたい。

(<http://bungeikan.jp/domestic/detail/934/>)

No. 7 2017・8・22

1951年3月6日設立
1951年3月15日RI認証

水戸ロータリークラブ

■例会日
毎週火曜日・12時30分
常陽銀行本店8階

■事務所

■会長 砂押 憲正 ■幹事 衣笠 勤

〒310-0021 水戸市南町2丁目5番5号 常陽銀行本店 別館5階
TEL.029(231)2151(代表) 直通(225)4820 FAX.029(225)4825
E-mail r.i.mito@sage.ocn.ne.jp ホームページ <http://www.mito-rc.jp/>



1981年生まれ。10代よりスタジオミュージシャンとして活動する。

2002年より沖野修也、テイ・トウワ、さかいゆう、DJ KAWASAKIなどのアーティストのレコーディングやライブギタリストとしてのキャリアをスタート。

2006年 渋谷のJAM集団“JAMNUTS”に参加。2007年 バンドプロジェクト“thirdiq (サーディック)”を開始。1stアルバム「monologue」をリリース。

2009年 作家伊坂幸太郎原作の映画「ラッシュライフ」の音楽を担当。

“thirdiq” 2ndアルバム「who may find love in the imaginary axis」リリース。

mabanua、Shingo Suzuki (Ovall)、SWING-O aka. 45と共にセッションプロジェクト“laidbook”をスタート。

2010年 アコースティック・プロジェクト“Conguero Tres Hoofers (コンゲイロ・トレス・フーファーズ 以下CTH)”を開始。

CTHでFUJI ROCK FESTIVAL、GREEN ROOMに出演。同年、“thirdiq”としても朝霧JAMに出演。

2011年 CTH 1stアルバム「Classics from The parallel world.」リリース。

FUJI ROCK FESTIVALに2年連続出演。特設ステージを作り、2日間で合計4ステージに出演。

ソロワークとして子供達との音楽活動を開始。

2013年 CTH 2nd Album 「Selected Future Is Love」リリース。

1st、2nd アルバム共にiTunesジャズチャートで1位を記録し、ミュージックビデオを清水寺、貴船神社にて撮影する等、話題を呼んだ。

同年、「新しい日本の音楽」を創作する為、京都へ拠点を移す。

築130年の日本家屋「五右衛門邸」をアトリエ、スタジオ、生活拠点にする。

2014年 奈良県障害者芸術祭にてsonihouseの12面体スピーカーを使った6.2チャンネルサウンドインスタレーション「34篇のすきなおとでつむがれた『音場』29分間 (Sonic architecture : 34 chapters of 'my favorite sound' 29 minutes)」を発表。

同年レーベルから独立。

CTHにて2ヶ月のヨーロッパツアーを敢行。CTHヨーロッパツアーDVD「Conguero Tres Hoofers meets Europe 2014」リリース。国立台湾大学から「新和風音楽」として招聘されパフォーマンスを披露。

2015年 CTH ロシアツアー敢行

CTH初のライブCD [LIVE CTH]リリース
ベーシスト中村キタローと共にバンドプロジェクト「サイコービジョンズ」スタート

演奏楽曲

1. 水龍の一滴
目の前に広がる太平洋、その水にちなんだ表現の曲です
2. 六段の調 初段変奏
300年ほど前の江戸時代の音楽家である八橋検校が作曲した箏曲「六段の調」をジャパニーズギター風にアレンジしました
3. 越天楽
雅楽の中でも最も有名な曲で、これをジャパニーズギター風にアレンジしました
4. 閃きの花
自分が音楽を始めたとき、そのルーツであるジャズの曲です
5. デイドリームビリーバー
モンキーズというバンドの曲を、忌野清志郎さんがやっていたタイマーズというバンドがカバーし、さらにそれをカバーした曲になります
6. 纏う
津軽三味線の曲をアレンジしたものです

◇ ゲスト紹介

齋藤(佳)委員長
邦楽ギタリスト 渥美 幸裕 氏

◇ 新会員紹介

○ 松本健一郎君 (情報通信) S 41. 10. 28生
東日本電信電話株茨城支店 支店長



只今ご紹介頂きました、松本健一郎と申します。NTT東日本に勤務しております。松本健一郎ですので社内では「まつけん」と呼ばれております。是非皆様もその愛称で呼んで頂ければと思います。

以前3年ほど水戸で勤務させて頂いたのですが、東京に戻った途端、あの大地震が起こりまして「東京に逃げ帰った奴」と冗談で言われておりましたが、10年経ちまた水戸で勤務させて頂くことになりうれしく思っております。

またこのようなクラブのメンバーに加えて頂いたことを有り難く思っております。

どうぞこれからよろしく願い申し上げます。

(推薦者 高原(裕)会員、豊崎(繁)会員)

○ 高原 一嘉君 (電力) S 39. 8. 2生
東京電力パワーグリッド株茨城総支社 総支社長



只今ご紹介頂きました、東京電力パワーグリッド株式会社茨城総支社長の高原でございます。

このたび、こうしてお仲間に加えて頂くことになりまして、誠に光栄に存じます。

会社では今まで主に広報の仕事をしておりました。震災後、福島第二原子力発電所の広報部長を丸7年勤めて、このたび福島県の隣の茨城に赴任して参りました。

まだ右も左もわかりませんが、こうして皆様に暖かく迎えて頂きましたことに感謝申し上げます。

本日はありがとうございました。

(推薦者 八文字会員、田母神会員)

◇ 会長の時間

砂押会長

水戸黄門まつり以来、やっと夏が来たかと思う暑さでしたが、残暑がいつ収まるのか困った天気です。今日は雷が来なければいいなと思っております。

恒例の納涼家族会にご家族の方々、新会員の松本健一郎さん、高原一嘉さん、RACの会員の皆様、昨日アメリカから成田に着いた長期交換学生レベッカ キャサリン デイリーさん、磯崎美伶さん、鈴木璃子さんご参加ありがとうございます。また、卓話を頂くギタリスト渥美幸裕さんの演奏を楽しみにしております。

日曜の水城高校での第21回インターアクト年次大会、関係者の皆様の協力ありがとうございました。

納涼家族会開催にあたり山口楼の方々、会場、親睦活動委員会の皆さん大変お世話になります。

ご参加の皆さん、大洗の潮風と美味しい料理を楽しみながら親睦を深めてください。

◇ 出席報告

沼田委員長

| 会員数 | 出席数 | 欠席数 | 本日の出席率 |
|------|-----|-----|--------|
| 114名 | 65名 | 49名 | 60.75% |

前週訂正出席率 72.90%

前々週訂正出席率 73.15%

◇ 会員メイクアップ

8/9 水戸西RC 宮沢 敏夫

8/14 軽井沢RC 谷川 好一

8/14 東京米山REC2750 根本洋一朗

8/20 インターアクト年次大会

砂押 憲正、衣笠 勤、牧 厚志、

高原 裕、鈴木 勝彦、松岡 宏、

藤本 淳、宮本 章、西 修、

沼田 元良、後藤 直樹、中村 昭彦、

高貫 修、内藤 学、但野 友久、

磯崎 寛也

8/21 東京米山REC2750 秋山 現信

8/21 ワールド大阪REC 荻原 武

◇ にこにこBOX

谷川副委員長

松本会員……本日から仲間に入れて頂きます。

よろしくお願ひします。

高原(一)会員……この度お仲間に加えて頂く事になりました。どうぞよろしくお願ひ致します。

高原(裕)会員……松本さん入会おめでとうございます。

磯崎会員……渥美幸裕さんは、日本が誇る音楽の求道者です。ジャズから邦楽のアップデートを試み、新しい世界を披露して下さいです。

齊藤(佳)会員……大洗山口様、本日はお世話になります。楽しく有意義な宴になればと願ひします。

齊藤(元)会員……皆さんお暑うございます。

但野会員……齊藤(佳)委員長、土子委員長お疲れ様です。レベッカさん来日おめでとうございます。

二川会員……長女のコーラス部が茨城県大会で金賞受賞し、関東地区大会に出場することになりました。

成田(誠)会員……8月のゴルフ同好会メンバーに恵まれ優勝してしまいました。納涼会も楽しくありがとうございました。

谷川会員……本日は家内由子も参加させて頂きました。

| | | |
|-------|-----|---------|
| 本日の合計 | 10件 | 55,000円 |
|-------|-----|---------|

◇ 幹事報告

衣笠幹事

1. R.I.第2820地区第1回会長・幹事会が開催されます。

と き 8月27日(日) 登録 13:00

開会 13:30 懇親会 17:00

ところ 石岡プラザホテル

(石岡市国府1-6-33)

TEL 0299-24-1110

登録料 16,000円

内容 総括委員長報告・分区状況報告・ほか

出席者 砂押 憲正会長、衣笠 勤幹事
ほか地区関係者

2. 2017～2018年度青少年長期交換プログラム、長期交換派遣学生の募集要項が来ております。

派遣先 アメリカ、オーストラリア、ドイツ、フランス、タイ、ブラジル、メキシコ等

派遣期間 2018年3月又は8月より1年間
(受入国により異なります。)

募集人数 3名

募集期間 9月8日(金)
(ガバナー事務所必着)

応募資格 茨城県内に居住、または県内の公私立中等高等学校に在学している、派遣時15歳以上19歳未満の心身共に健康で特に精神力に優れた者。学校の成績が上位二分の一以上で、特に英語力に優れ、英検準2級以上取得者、あるいはそれに準ずる英語力に優れた者。

締切日 8月31日(水)

*詳細は、磯崎寛也青少年奉仕委員長までお願ひします。

3. 中期計画特別委員会家庭集会在開催されます。

と き 9月1日(金) 18:30

ところ 天婦羅 瀧口

TEL 221-7865

議 題 今年度の活動について

会 費 5,000円

~~~~~参加ご家族・他~~~~~

砂押 信子、衣笠 秀子、川名 結女、  
岡崎 晃代、篠崎 大晴、谷川 由子、  
戸羽なつ美、磯崎 美伶、鈴木 睦子、  
鈴木 璃子

青少年長期交換学生

レベッカ キャサリン デイリー  
ローターアクト

会長 後藤 千里、副会長 但野実穂子  
幹事 石井 京太、会 計 矢内 義明  
クラブ奉仕委員長 出澤 義人 (16名)

納涼家族会 於 大洗山口楼





 週報担当 和田幾久郎 副委員長

### 例会予告

9月 5日 (火)  
— イニシエーションスピーチ —  
卓話「自己紹介」  
松岡 宏 会員

9月12日 (火)  
— イニシエーションスピーチ —  
卓話「私を構成するもの」  
藤本 淳 会員

9月19日 (火)  
卓話「ガバナー公式訪問に向けて」  
第3分区ガバナー補佐  
坂倉 弘國 氏 (笠間RC)

…… 例会欠席の方は、4日前までに事務局までご連絡下さい。……