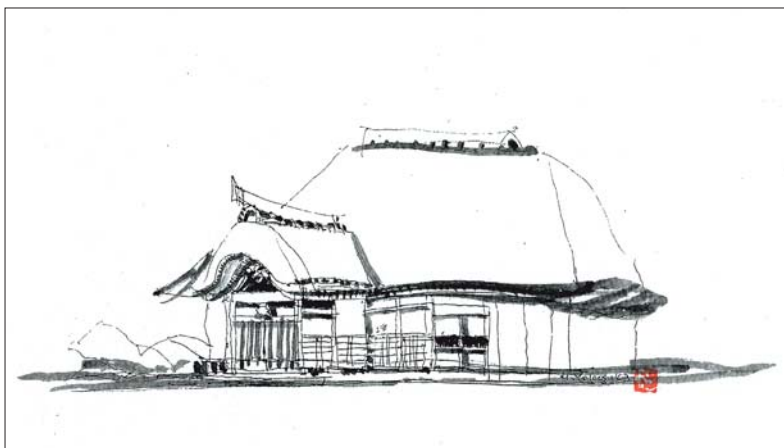




(2017-18年度 国際ロータリー・テーマ)



ロータリー：  
変化をもたらす



県指定文化財「富岡家住宅」(土浦市)

## 今年は成年

田中 邦彦 (写真映像関連)

今年は成年、我が家にも2匹の愛犬がいる。今から13年前、中学生になったばかりの娘達から、突然犬が飼いたい！と言われた。当然の如く、誰が面倒見るの？誰がお散歩に行くの？と疑問を投げかけ反対をした。と、そんなある日、仕事から戻ると居間に、一匹の生まれて間もない子犬がいた。つぶらな瞳で見つめられて、何も言えなかったのを覚えている。その向こう側で、ニコニコ微笑んでいる妻をみた時、本当は彼女が飼いたかったと言う事に、その時初めて気がついた。それから我が家に愛犬のいる生活が始まった。

まず変わったのが娘達の言葉遣いだった。普段聞いた事も無いような優しい言葉が家庭内に響く様になった。私でなく、愛犬に話しかけている言葉ではあったが。妻も遠い昔に聞いた赤ちゃん言葉で、愛犬に話しかけていた。実は私も30代の頃、あるエッセイのイギリスのことわざで「子供が生まれたら犬を飼いなさい」というのを読んで感動し、ちょっと犬が欲しくなった時期があった。でも当時はそれこそ双子の娘達で精一杯の妻に言える訳もなく、いつのまに

かその選択肢は無くなっていった。知ってる方も多いとは思いますが、その感動した詩が、『子供が生まれたら犬を飼いなさい。子供が赤ん坊の時、子供の良き守り手となるでしょう。子供が幼少期の時、子供の良き遊び相手となるでしょう。子供が少年期の時、子供の良き理解者となるでしょう。子供が青年になった時、子供の良き相談相手となるでしょう。そして、やがて年老いて、自らの死をもって子供に命の尊さを教えるでしょう。子供が生まれたら犬を飼いなさい』という詩であった。

正に娘達も、良き遊び相手となって一緒に育ち、良き理解者である彼(ちなみに雄です)と一緒に学び、良き相談相手に様々な悩みや、親にも言えない事を相談していたのではないかなと想像する。そんな愛犬の彼も13歳。いつの間にか私の年齢も通りこして人間で言う68歳になってしまった。3年前には、弟が我が家に来て、今では2匹。やんちゃ盛りの弟を優しい眼差しで見つめる彼に、今では私が、日々様々な事を相談している。

No. 26 2018・1・16

1951年3月6日設立  
1951年3月15日RI認証

水戸ロータリークラブ

■例会日  
毎週火曜日・12時30分  
常陽銀行本店8階

■事務所

■会長 砂押 憲正 ■幹事 衣笠 勤

〒310-0021 水戸市南町2丁目5番5号 常陽銀行本店 別館5階  
TEL.029(231)2151(代表) 直通(225)4820 FAX.029(225)4825  
E-mail r.i.mito@sage.ocn.ne.jp ホームページ <http://www.mito-rc.jp/>



東京藝術大学美術学部建築科中退。大学在学中に、宮崎駿主催アニメーション演出講座「東小金井村塾2」修了。これがきっかけとなり大ヒット映画『千と千尋の神隠し』リン役に抜擢。声優として脚光を浴びる。1999年8月に筆奏者のかりんと音楽パフォーマンス集団「Psalm」(サーム)を結成。ジャンル、カテゴライズにとられない独自の世界観と音楽性を展開する。

2005年、天草を舞台とした映画『もんしえん』の制作を開始、翌2006年に公開。女優として主演しただけではなく音楽監督・脚本家としての手腕も発揮した。登場人物の「ちい」はシンガーソングライターの鬼束ちひろの存在と彼女の楽曲がモデルとなっている。鬼束自身も2006年9月10日(当時鬼束は活動休止中であった)に上野・国立博物館内映画館『一角座』で行われたPsalmのスペシャルライブに参加しており、映画について「音楽も映像も美しい。そんな美意識の高い映画は滅多にないと思います。」とコメントも寄せている。

2011年4月10日、高円寺<原発やめろデモ>にて、『渋さ知らズ』リーダー・不破大輔と偶然列を前後し、どちらからともなく<平和に生きる権利>を歌う。が、この時には自己紹介等はなく、バラバラに。後にTwitterを介して繋がり、互いにライブの出演依頼をする。

2012年6月から1年間限定で長野県松本市に活動の拠点を移していた。主なライブ場所はBar AQUAVITAE。もともとピアノがなかったこの場所に、「調律と運搬費用を自分が持つので(持ち主が譲渡を申し出ている)ピアノをもらい受けて欲しい」と店長に頼み込んだところ、「その心意気に惚れた。では費用は半分俺が持つから始めよう」と握手。以降、現在に至るまで、松本滞在中は稽古とライブをここで行うこととなる。この時代に、アルバム『ales』を製作。自分のiPhoneとアコーディオンを松本各所に持ち込み、ヴォイスメモで録音。ピアノのある場所ではピアノで、ない場所はアコーディ

オンを用いて、楽曲の収録を行う。ジャケットデザインは猿山修。イラストは田所真理子による。

2012年10月、第25回東京国際映画祭にて、主演作『NOT LONG, AT NIGHT』がある視点部門にノミネート。

2013年10月、『渋さ知らズ大オーケストラ<天幕渋さ船〜龍轍 MANDALA〜>』(神奈川芸術劇場)ではゲストヴォーカリストを任せられ、翌日から、渋さ知らズのメンバーとしてヴォーカルを担当。

2015年9月27日、不破大輔プロデュースにて初のソロアルバム『MOTHE SUN』(Fuwa Works & 地底レコード)をリリース。ピアニスト・山口コーイチ(アルバムアレンジも手掛ける)、ギタリスト・ファンテイルを始め、『渋さ知らズ』を名実共に支えるメンバーによる。

「渋さ知らズのヴォーカリストとして知られ、女優、声優、脚本家としても活躍する玉井夕海のソロアルバム。昨年9月に発売された作品だが、私は最近毎日このアルバムを聴いている。彼女のつきぬけるように澄み渡る歌声は、光のようにやわらかく、また生命力に溢れ、ちょうど春を待つこの季節にぴったりなのだ。バックは渋さ知らズのメンバーが全面的にサポートしているが、あくまで演奏は控えめで、玉井夕海の歌を際立たせる静かなアレンジが心地いい。歌詞もステキで、たわわに実る葡萄、草笛吹く土手、あくびする猫など、ノスタルジックな情景が鮮やかに浮かんでくる。「私達が泣いているから みんな急に踊り出すよ 繋いだ手を振り払われても みんなずっと歌っているよ」と歌う彼女の音楽は世界を肯定し、やさしく抱擁してくれる。JAZZ好きには、山口コーイチのピアノと不破大輔のベースが応酬する12曲目も聴き所だ。」(加藤梅造)(以上 wikipedia より抜粋)

演奏曲

アコーディオン音楽

- 1) 「ぶどう園の真ん中で」
- 2) 「a little boy king of sounds」
- 3) ある貧乏人のうた
- 4) 不明

ギター音楽

- 5) 「助けて 会いたい 好き そばにいて」

## ◇ ゲスト紹介

玉井 夕海 氏

懇親会 受付 17:30 開会 18:00  
閉会 20:00  
於 ホテルレイクビュー水戸

## ◇ 会長の時間

砂押会長

今日は、新年家族会に77名の会員とご家族の皆様、米山奨学生のナビラさん、青少年長期交換学生のレベッカさん、水戸RACの皆様、寒風が吹く夜の例会にご参加頂きましてありがとうございます。改めまして新年明けましておめでとうございます。

前年度から始まりました水戸東照宮の宮司である宮本会員に新年のご祈禱を頂いた後に、玉井夕海さんによるアコーディオンの弾き語りとなんとも言えない組み合わせを楽しみにしております。

親睦活動委員会の皆様、例会の設営では大変お世話になりました。また山口楼の皆様本日はお世話になります。よろしくお願い致します。それでは皆様時間の許す限り楽しんで下さい。

## ◇ 出席報告

沼田 委員長

会員数	出席数	欠席数	本日の出席率
114名	77名	37名	71.96%

前週訂正出席率 66.98%  
前々週訂正出席率 70.64%

## ◇ 会員メイクアップ

- 1/12 北海道2500REC 荻原 武
- 1/12 東京米山2750REC 秋山 現信
- 1/13 地区国際親善交流奨学生選考会  
井上 壽博
- 1/15 水戸さくらRC 石島 弘之

## ◇ 幹事報告

衣笠幹事

1. 第30回全国ローターアクト研修会が開催されます。水戸RACがホストクラブとなり開催されますのでご協力お願い申し上げます。

3月17日(土)

式典・研修会 登録 12:00 開会 13:00  
閉会 17:00  
於 茨城県民文化センター

3月18日(日)

基調講演 受付 8:30 開会 9:30  
閉会 12:00  
於 茨城県民文化センター

テーマ 「SAIKAi」～iを活かす～

登録料 15,000円 (2日間)

クラブ締切日 1月19日(金)

地区締切日 1月31日(水)

\*詳細は、山口晃平ローターアクト委員長までお尋ね下さい。

## — 1月は職業奉仕月間 —

職業奉仕の父はアーサー F. シェルドン

- 1908年、シカゴ・ロータリークラブ入会
- 職業奉仕の概念を提唱
- 「最もよく奉仕する者、最も多く報いられる」公式標語
- Business Methods Committeeという委員会委員長に入会2年目のシェルドンが任命される
- ◆ 四つのテストはハーバート J. テーラー
- 1954-55年度 R.I. 会長、シカゴ R.C 会員
- 「四つのテスト (THE 4-WAY TEST)」の創案者
- 「四つのテスト」を、R.I. では職業奉仕にふさわしい職業倫理訓として認める
- 1954年の R.I. 会長就任時に版權を R.I. に譲渡
- ◆ ロータリーの哲学を端的に表現し、職業奉仕の理念の実行に役立つものとして「四つのテスト」があります。

◆ このテストは、1932年の世界恐慌のときにハーバート・テーラーが考えたもので、商取引の公正さを測る尺度として、以後、多くのロータリアンに活用されてきました。

◆ 「四つのテスト」の翻訳は、ロータリー創立50周年の時、東京 R.C の本田親男 (毎日新聞社長) 氏によるものです。

◆ 「四つのテスト」の作曲は、水谷暢宏 (相模原南 R.C) 氏によります。

- ◆ 1. 真実かどうか      2. みんなに公平か
- 3. 好意と友情を深めるか      4. みんなのためになるかどうか

◇ 定例理事会報告

日時 1月9日(火) 11:30～

場所 常陽銀行本店8階大会議室

- 議題 1) 新会員 (大関竜太郎氏) の所属委員会について
- 2) 中期計画特別委員会での審議内容について
- 3) 前橋R C観桜会について
- 4) 県立水戸特別支援学校高等部との就職支援協定について

- 5) RAC収支報告・全国ローターアクト研修会への協力について
- 6) 1月・2月例会プログラムについて
- 7) アースデイ植樹日程について
- 8) インターアクトクラブ新設について
- 9) 会計報告
- 10) その他について

新年家族会 於 山口楼本店



週報担当 二川 泰久 委員長

~~~~~参加ご家族・他~~~~~

加藤 紀子、砂押 信子、衣笠 秀子、  
 渡邊 恵利、大貫 栄子、篠崎 大晴  
 水戸RAC  
 会長 後藤 千里  
 副会長・全国研修会実行委員長 但野実穂子  
 幹事 石井 京太  
 次期幹事 齊藤 一樹  
 社会奉仕委員長 青木 菜摘  
 米山奨学生  
 ナビラ ビンティ アブドル ハリム  
 青少年交換学生  
 レベッカ キャサリン デイリー  
 (計13名)

例会予告

1月30日(火)  
 —イニシエーションスピーチ—  
 卓話「私の生き立ちと昨今の電力事情」  
 高原 一嘉 会員

2月 6日(火)  
 卓話「日本の印象」  
 青少年交換学生  
 レベッカ キャサリン デイリー さん

2月13日(火)  
 卓話「水戸桜川千本桜プロジェクトについて」  
 水戸桜川千本桜プロジェクト  
 代表 稲葉 寿郎 氏

…… 例会欠席の方は、4日前までに事務局までご連絡下さい。……